

ناموسك مصباح لقدمي ونور لسلي

الانارة

AL - INARAH

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية

تصدر مرة في كل شهر

صاحبها

الايقونومس نقولا يوحنا

كاهن روم عكا

مديرها المسؤول : ميشا — نقولا خوري

Proprietor & Editor

Priest Nicola Jhon

العدد ٥ السنة ٤ سنة ١٩٢٩

قيمة اشتراكها السنوي
خمسون غرشاً في عكا
ستون غرشاً في الخارج
تدفع سلفاً

المراسلات باسم صاحب المجلة

المطبعة الوطنية * عكا

فهرس

الموضوع	صفحة
العدل والفضل	١٦١
اي الاثنين انت	١٦٥
كوكب الكنيسة	١٦٩
هذا هو حمل الله الرافع خطيئة العالم	١٧٤
مصائب الدهر	١٨٠
عيد الظهور الالهي	١٨٥
رواية العدد	١٩٠
النصائح الشاردة	١٩٦
حكم	٢٠٠

الانارة

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية
كل مقالة خالية من التوقيع تكون لها

عكا * كانون ثاني سنة ١٩٢٩

العدل والفضل

العدل قسطاس داركه الاصاله والحزم وساعده العقل والنزاهة
وكفته الواجب والاداء وقوته القانون وثقله الاستحقاق . — اما الاصاله
فهي النقطة التي ينتهي اليها الوزن في حكمه ويرجع اليها الكفتان في
مشورتهما فيعصمان عن الزيف في التعديل واستواء المقادير . واصالة الرأي
هي جودته واصابته في الحكم وبمده عن الخطل

واما الساعدان واريد بهما العقل والنزاهة فهما عاملان هامين يحملان
الكفتين واليهما تعود صحة الوزن وبهما يناط تكافؤ الكفتين حتى يتوازيا
ويضمن استواء الميزان من جهة الكفتين . فاما الساعد الاول وهو العقل
فهو الحاكم المميز العارف بموارد الامور ومصادرها ولوازمها وتقديرها حقها
واما الساعد الثاني وهو النزاهة فهو المحافظة على صحة الوزن المشير على العقل

يلزم خطة الضبط المتكافئ هو والعقل على اتباع الموازنة لسطح افق الحق
مطابقة بين الواجب والاداء.

واما الكفتان وهما الواجب والاداء فيها الاثنتان الحاملتان الدقة في
الموزون والضبط بحيث يطيان كل ذي حق حقه ويرضيان المعطي
والأخذ فيفصلان نزاعهما ويسويان خلافهما بالاقناع والارضاء واقامة
الدليل والبرهان . واما الواجب فهو القدر الحاصل واما الاداء القدر
المترتب عليه المعادل له ثقلًا

واما القانون والمراد به القوة فهو الحكم الذي ترجع اليه الكفتان
ويسير على مقتضاه الواجب الاداء ويخضعان بشرعية تعينه المقدار اللازم
للتكافؤ والمساواة بين الاستحقاق والاداء

اما الثقل فهو الاستحقاق الذي يجب ان يوجه اليه العمل على مقتضى
القانون المقابل في الكفة الثانية فهو الموزون تقابله القوة التي هي العيار وكل
هذه المذكورات يرجع في صحة الدقة وتمام الضبط الى استواء الدارك الذي
هو الاصلالة على خط عمودي مستقيم

فقد علمنا ان اركان العدل هي الاصلالة اي جودة الرأي والعقل
والتزاهة والقانون والنظر الى الواجب والاستحقاق وتوجيه الاداء على
مقتضاها وكل ما خالف هذه المذكورات في الحكم كان خارجاً عن حد
العدل زائفاً عن خطة الصواب منفصلاً عن جودة الرأي داخلاً في

أساة التصرف وأسأت التصرف غير حميدة العقبى اذ هي قرينة النقص
والخلال ولا يقع هذان في امر الا افسداه ونشأ عنه الفساد فوليته الندامة
واللييب من لم يدع للتدم سبيلا اليه ولم يفتح للمقربط محلا في
ما يياشره

(الفضل) ثم متى اخذ العدل حقه واستوفى شروطه كانت من
المستحب النظر في امر الفضل فالفضل هو القدر الزائد على ما يقتضيه
العدل وهو وان خالف العدل في بعض احكامه فهو اجل منه شأنًا واعلى
مرتبة واصاحبه المقام الارفع والمكانة العليا ولا يخلو الفضل من شروط
ثقيده حتى لا يخرج عن حد الاستحسان ولا يدخل في حيز الاستهجان
ومن شروطه ان لا يداخله الافراط فيفسد من امر صاحبه وامر الموجه
اليه وان ينظر للمارسته في مناسبة الظروف حتى لا يكون الفضل نصاً
وينقلب نفعه ضرراً ومن شرطه الدراية والحزم بحيث لا يكون العدل
اشرف منه موضعاً ولا افضل منه موقعاً وبحيث لا ينتج ضرراً من حيث
يرجى منه الخير ولقد قال الشاعر

ووضع الندى في موضع السيف بالي

مضر كوضع السيف في موضع الندى

وافضل الفضل ما صفا جوهره من كدورة الغايات وتطهرت دخاله
من دون الطمع باحراز اعتبار الناس ونيل المكانة بينهم واصدقه ما ارساته

الاجبة والطبع على غير تكلف ولا علة غير ابتغاء وجه الله اللى الكبير .
ثم لا بد من النظر في توفيق قضاياء الفضل مع مزايا العدل وان كان بين
الامر ين تخالف من بعض الجهات ولا بد ايضاً من التطبيق لينها حتى
الفضل اشد رسوخاً في بابها وافضل عاقبة فانك متى راعيت شروط العدل
لم يمنعك ذلك من ان تضيف اليها زين الفضل ومثل ذلك ما اذا اتباع
منك احد رطل شمن فانك متى آدبته حقته بالميزان لا يمنعك ذلك ان تزيد عليه
من مالك نصف وقية فاكثر اذ تكون قد راعيت جانب العدل ثم زدت
عليه فضلاً توفرت فيه شروط المناسبة

فالعدل من حيث هو حسن والفضل احسن وقد يكون العكس في
بعض الظروف ولكن المرشد الى افضل الطرق العقل وجودة الرأي واليها
مرجع الحكم في ما تدهبر والله الهادي الى سواء السبيل

شذرات افكار

صدق يضر خير من كذب يسر فلولم يدع الكذب تائماً
لتركه تائماً

« عليك بالصدق ولو انه احرقك الصدق بنار الوعيد
وابغ رضا المولى فاغبي الورى من اسخط المولى وارضى العبيد

اي الاثنين انت

الرجال اثنان . الواحد يفتخر بانه كان في سالف الزمان وجيهاً صاحب رتبة ومقام وكان الناس يعظمونه ولكن الدهر خانه وقلب له ظهر المحن فنزل من مقامه السامي وصار وضيعاً

والثاني يفتخر بانه كان وضيعاً ولكنه اجتهد وصحى وسهر الليل نصار وجيهاً صاحب مقام واجتمعت لديه ثروة فصار الناس يعظمونه

القاري . الكريم يعرف كثيرين من الناس ينطبق عليهم هذان الوصفان ويسمهم يقولون الكلمات التي ذكرناها فيما تقدم

والحكم على اقوال هذين الرجلين سهل جداً ولكنه غير معروف عند الكثيرين اسوء الحظ . لذلك نحن نضع الرجلين على مائدة البحث لنرى الحقيقة فيما يقولان

ان الثاني الذي قال انه كان وضيعاً ثم ارتقى بجده وسعيه هو صادق في دعواه لان الطريقة التي ذكرها في رقيه مفهومة ومقولة وهي الطريقة الطبيعية في هذه الحياة . اما الثاني الذي قال ان الدهر خانه فهذا نذره غير مقبول ولا يحجته مفهومة . لان ما يسند به بعض الناس الدهر هو اوهام لا معنى لها ولا يوهدها برهان

ان طريقة السعي والاحتماد في هذه الحياة هي الطريقة الوحيدة للنجاح

وكل انسان يسلك في هذه الطريقة ولكن الواحد يمشي فيها الى الامام
فينجح والثاني يمشي الى الوراء فيتأخر . والمشي الى الامام هو السعي
والاجتهاد وسهر الليل . والمشي الى الوراء هو عكس ذلك اي كسل
خمول قواني

فالذي يدعي ان الدهر خانه يجب ان يعرف انه خان نفسه ولا دخل
للهر مطلقاً . فهو سلك الطريق الى الوراء بينما الرجل الاول كان يمشي
الى الامام ولا بد ان يكون التقى به في نصف الطريق
وعندما التقى به في نقطة واحدة كان يجب ان ينتبه لذاته ويعرف
النتيجة التي سيصل اليها . ولكن الانسان قلما ينتبه في تلك الساعة لانه
يعتقد انه يمشي بقوة الزمان وليس بقوته . وهي من اكبر اغلاط الانسان
على الاطلاق

طريق النجاح واسع جداً ودائماً ترى فيه كل البشر الذين يعيشون
على وجه هذه الارض . ولو وجد في هذه الدنيا بشر آخر مثل هذا البشر
لوسعه هذا الطريق ايضاً ولكن طريقة السير فيه تختلف كثيراً لان كل
انسان يسير بحسب استعداده او بحسب ما تعلمه او بحسب اعتقاده .
فترى الواحد يمشي الى الامام بسرعة الاونومبيل فلا يهتم بطعام او شراب
او راحة او ملذة . وترى الثاني يتبعه يبطء وتجد الثالث واقفاً يفكر
كيف يسير وترى الرابع راجعاً الى الوراء يبطء وترى الخامس يتدهور

كانه نازل من جبل عال الى الخضب

ومن الموءكد الذي لا ريب فيه ان كل واحد منهم يمشي كما يريد
ويشتهي وله الخبار دائماً ان يغير الخطء التي يمشي بموجبها لانه يمشي على
رجليه وليس على ارجل الزمان كما يتوهم البعض
فالذي يمشي الى الامام وينجح يجب ان يفتخر . والذي يمشي الى
الوراء وتسوء حاله يجب ان يخجل ويسكت على الاقل . لان يضع اللوم
على غيره لينجو من المسوءلية

طريق النجاح عادل منصف يقبل الجميع على السواء ولا يقدم الواحد
على الاخر . فهو الميدان الذي يظهر الانسان فيه قوته وذكاءه . والذي
يعتقد انه لم ينصفه وانه عامل غيره احسن منه هو ذلك الكسلان الذي
يريد دائماً ان يضع مسوءلية كسله على غيره

تكون الدولة من اعظم الدول ثم تنحط فتصير من احقرهن .
ابحث عن السبب تجد ان رجال تلك الدولة لهم بالذات وانغمسوا في
المعاصي وناموا عن حقوق الرعية فساءت الحال ورجعت تلك الدولة
الى الوراء

وتجد دولة اخرى لم تكن شيئاً مهماً فصارت دولة عظيمة يشار اليها
بالبنان وذلك لان رجالها اخلصوا في خدمة البلاد اهتموا في رفع شأنها
سهروا على حرية الرعية وحفظ حقوقها

انت الدول تمشي في طريق النجاح مثل الافراد ويمشي بعضها الى
الامام ويمشي البعض الاخر الى الوراء . وما حدث ويحدث امامنا في
هذه السنين اكبر عظة واحسن مثال . فاتنبه يا من يريد ان يعتبر

انت واحد من الذين يسرون في طريق النجاح وانت تعرف نفسك
الى اية جهة تسير . واعلم انك انت الذي تسير ولا سلطة لاحد عليك .
فان كنت تمشي الى الامام فالفضل لسميك وثباتك وصبرك . وان
مشيت الى الوراء فالذنب ذنبك والنتيجة السيئة تقع عليك وحدك
ومها شكوت وانتهت الزمان بسقوطك لا تجد من يرحمك او يهذرك

هذه فرصة مناسبة لتعرف نفسك وتنتبه جيداً لانك في كل وقت
تقدر ان تسلك الخطئة التي تريدها . كما ان سائق الاتوموبيل قادر ان
يدير الالة الى حيث يشاء متى اراد

ان آلة اتوموبيل حياتك في يدك فدره الان الى الامام واسرع في
طريق النجاح لتكون من المذنين صارو شيئاً مهماً بعد ان كانوا لا شيء .
وحذار ثم حذار ان تكون من القسم الثاني

كوكب الكنيسة

تابع لما قبله

ولما كثرت في انطاكية الحداك وساد الفساد وعم الاحقاد بين قباصرة الروم بنبذهم العقائد الدينية وهضمهم حقوق الشعب بسلهم راحتهم وامنيته وفعاهم ما يعاير العدالة قام القوم فكسروا تمثلي الامبراطور وامبراطورته الذين في المدينة فغاض هذا الصنيع احداهم ثودوسيوس ولم يلبث ان امر باعمال السيف وتدمير المدينة فلما بلغ الشعب ذلك ارتعدت فرائصهم واخذت منهم الجبنة والخوف كل مأخذ حتى اصبحت الامهات نكي اولادها والاولاد آباءهم فسكنت حركة الاشغال وقمة قومة لاهوال مما جعل الجميع يركنون الى الفرار دون اعباء بدرهم او دينار . فلما رأى الذهبي انهم رأوا المين ما حل بخرافه وشتت شملهم احتدم غيظاً ولكنه اظهر الجلد وتربص يدبر الرأى نحو اسبوع كامل حتى ذ انتهى تنصب في الشعب واعظاً معزياً ومقنماً اباهم بالرجوع الى الله تعالى بدموع التوبة والندامة كما فعل الابن الشاطر

فعندما سمع منه الشعب تلك العظة الجليلة الفائدة لآبلة اسعادتهم سكن جأشهم وامنت بالاباهم وقد رحع كثيرون منهم الى المدينة لما بلغهم تهزيته لهم متوقعين على يده ارجاع ميه السلامة الى مجريها هد وكان فلان في نوس

اسقف انطاكية في بزنطية يرجو الامبراطور ان ينفو عن المجرمين وعن
مدينة انطاكية وقد نال بعد عنه جزيل مرامه بان اعلن الجميع الصفح
عنهم فاستبشروا جداً واخذوا يتقاطرون زرافت الى الكنائس ذارفين
دموع الفرح والابتهاج وقد استقبت الراحة والامنية

فكل ما قلناه عن كرازة الذهبي الفم يظهر للجمهور بان كلامه لم يكن
امراً بل بسيطاً واضح كالوح ابيض تنعكس عليه سيرة اهلي انطاكية بهيئتها
المختلفة وكل ما كان يجري للجمهور من جزئي وكلي كان ينعكس على لوح
خطبه العراء بتفاصيله . وكانت لا يألو جهداً بالكراسة والوعظ وحث
خرافه واحداً فواحداً على الفضيلة والسير بموجبها ولا يخفى عليه اسم كل
واحد منهم ومهنته فانه كان رقيباً عليه في الكنيسة وخارجها وقصارى
القول ان كل رعيته كانت نصب عينيه كشخص واحد لا يتعمد عنه
هنية مثل الخراف امام الراعي

اما صفاته الخارجية التي كانت تستميل قلوب الشعب اليه والى سماع
عظاته فهي فصاحة لسانه وبلاغة جنانه فكان اذا تكلم بشي شغف به
الافتدة وشغف هو ايضاً به شغفاً زائداً نابذاً التعصب المبلى به اغلب
وعاظ عصرنا

وكانت كل عظاته بسيطة العبارة رقيقة الاشارة ولكنها كانت تشف
من خلال هذا الغلاف الرقيق عن معان سامية روحانية تذهل بها فلاسفة

عصره على اختلاف طبقاتهم وكان اذا رأى فتوراً في الموعظين زاد بالتدريج بهم وابان لهم باحسن الصور غفولهم حتى لا يلبثوا ان يستصوبوا ما وعظهم به

ولهذا كانت من العدل تسميته بالذهبي الفم وبشفقي الله وبشفقي المسيح الى غير ذلك من الاقواب المنيقة الجديرة باقنومه الطاهر ولا تسئل عن شهرته التي اكتسبها في انطاكية فقد انتشر شعاعها حتى اضاء في القسطنطينية وكان من ذلك ان امر الملك اركاذيوس باستقدامه اليه وسيدته اسقفاً في تلك المدينة وهكذا زایل هذا الابل الصالح انطاكية العزيزة ضد ارادته واقتبل عصا الاسقفية سنة ٣٩٨

وما فتئ الذهبي الفم منذ تبوئه كرسي القسطنطينية يتمم واجباته الرسولية بهمة لا تعرف الملل وارادة لا تناب الموت حتى اشتهر امره بين الخاص والعام وتحدث باعمائه الصالحة كل قاص ودان وقد كان دأبه حين ارتقى الكرسي الاسقفي اصلاح سيرة الكليروس الفسدة فقوم اعوجاجها بسيف ارائه الحاد بعد ان كادت تستعصي وبمذرا اصلاحها واراهم كيف يجب ان يكونوا رعاة صالحين . فهو كان للكل مثال الطهارة والتمسعة والسذاجة وقد صرف الايام الاخيرة من حياته بكل مشقة مواصلاً الصوم والصلوات حتى توعكت صحته جيداً

كان الذهبي الفم آية في الدعة ومثالاً في التواضع ونموذجاً في سلامة

الطوبى بلبس اللباس البسيط ويجتنب الزخارف ويرغب عن معاشره
اعضاء الاسرة الملوكية والدخول الى البلاط الملوكي فمذ وطى ارض
القسطنطينية اعلن للجميع انه لا يقبل دعوة احد ولا يدعي احداً اليه حتى
انه كان يمتنع عن تلبية دعوة الفيصر نفسه . وبعد ان باع ارزاقه وبعض
امته كسائسه ثمنة لا لزوم لها انفق قيمتها في سبيل الفقراء . وقد بنى لهم
بيوتاً للاحسان ورسم المستشفى الذي كان في القسطنطينية وبنى اربعة غيره
والقى عبدتها الى اربعة من الكهنة بعد ان اختار لها اطباء وخدماء معروفين
بصدق الخدمة والامانة وما كان يفترقط عن عبادة المرحى ويزيهم
وحضهم على الصبر والشكر للباري تعالى مشيراً الى الرحمة الصمدانية التي
تسمح بان نصيبنا المصائب والاحزان ولكن لنفعا النفس في

فما سبق يتضح لنا ان الذهبي الفم كان منفرداً بالسجايا الحميدة وقد
اجتمعت القلوب على اخلاصه والالسة على مدحه فما كان ينبري على منبر
الوعظ حتى ترى الناس متطاوله لا عنق نحوه شاخصة الابصار اليه مصغية
تمام الاصغاء الى التقاط درر كلامه الفيس وكان كثيرون منهم يكتبون
بسرعة ما يفتطفونه من مجالي جملة الجميلة ومعانيه الفلسفية الانيقة ويقاطعون
مراراً اقوله بهتاف الفرح والاستحسان . ما هو فكان يفتاظ من هذا
الصنيع في الهيكل فيؤبخهم عليه . وعند خروجه من الكنيسة كان الشعب
يرفقه ايان صر حرساً على حياته من يد اثمعة

وقد قام كثيرون عليه ممن سعوا بنزله الى القسطنطينية ليواقفهم على
كل اعمالهم المغايرة للعدل فثبت مساعيهم لان الذهبي القم لم يكن يحب
التدليس والتدقيق بل كن عالي الهمة نزيه النفس ايأاً يبتذ جانباً كل ما
يراه مباحثاً لافكاره الصالحة فاجتمع عليه اعداؤه ووشوا الى الامبراطورة
بحقه فصدر الامر باخراجه من المدينة وقد قضى نجه في الطريق مرقاح
الضمير بعد ان تفوه بهذه العبارة السامية « المجد لله على كل شيء »
فهاك باختصار صفات اعظم رجال الكنيسة ورعاتها فياليت رعاتنا
يتخذونها لهم دستوراً فيتممون واجبتهم الروحية

عن الروسية ح . ن

— — — — —

شذرات افكار

اسكت الفأ ولا تنطق خلفاً فعثرة اللسان تزيل المعنى ويكوزد
الامل وعثرة الرجل تزيل القدم ولا تهمد فار الهمة
اذا ما اتيت الامر من غير بابيه
ضلت وان تقصد الى الباب تهدي

هذا هو حمل الله

الرافع خطيئة العالم

ان شهادة يوحنا المعمدان المبشر بحمل الله وشهادته حق هي ان هذا هو المسيح ابن الله كلمة الله التي لا تفارقه . وهل تفارق الحي الدائم الحياة حياته ؟ حاشا لله من ذلك : وانما كما لا تفارق الكلمة العقل ومع ذلك تراها مرسومة في القرطاس كذلك الكلمة لم يزل عند الله ومع ذلك قد لبس جسداً وسكن فينا (يو ١ : ١٤)

لانه لا يستطيع المحسوس من ان يشاهد اللطيف الغير محسوس ما لم يحتجب هذا بذاك وهو ذا النفس لو لم تحتجب بالجسد لما ظهر لنا منها شي من افعالها

ومن عادة الصياد ان يستتر بوجه مستعار ليدنوا من صيده فلا عجب اذا عملت الحكمة الالهية حجباً على اقنومها الالهي من الطبيعة البشرية من دماء الطاهرة النقية لتدنوا منا اثلاً تحرقنا ناز اللاهوت لانه لا يرى وجهه الله مخلوق فيحبا وتضطادنا فتقتلنا من عدو البشر الزائر علينا كالاسد ليفترسنا فلا نسأل فيما بعد اين هو المخلص بل اسأل ضميرك الصالح وقلبك النقي فانك تجده هناك لانه قل من فيه العزيز « انت احبني احد يحفظ كلامي ويحبه ابي واليه تأتي وعنده تصنع منزلاً » (يو ١٤ : ٢٣)

وقد قل بفهم اسمعيا النبي « اني اسكن مع المنسحق القلب والمتواضع الروح » وان اردت مزيد ايضاح قلت لك اما سمعت يوحنا المعمدان قائلاً هذا هو حمل الله . هو ذا حمل الله الرافع خطيئة العالم والاشارة في المبارتين للقر ب . وقد قال النبي والملك داود « قريب الرب المنسحق القلوب والمتواضعين بالروح بخاص . فلا تطرب اذا بل آمن ان هذا هو حمل الله فانك تجدد لرب امامك في كل حين ومن عن يمينك هو كي لا تنزع فافرح لانك قد وجدت المشوق اليه

قبل ان تقابل شخصاً لا بد ان تسأل عن صفاته لتعرف كيف تعاشره فكم يكون سوء الك بتدقيق اذا كان الشخص عظيماً وبأكثر دقة اذا كان حاكماً وقديراً ومفوضاً بشأناك وبالأكثر اذا كانت الحكمة لك او عليك يتعلق على معرفتك به وبكيفية احسان السلوك معه . فلا اعجب منك يا صاح اذا سألت عن صفات السيد المسيح لانك تشعر بانك ستترفعه زماناً طويلاً وغير ممكن ان يمر هذا الزمان بغير مخالطة وبلا مكائفة فمن اللازم ان تعرف السيد المسيح وصفته الحسناء لانه عظيم بحيث ان الملائكة صاروا مبشرين به والكوكب صار دليلاً اليه والنبوات به تمت ولانه له سلطان وليس كالكتابة ولانه من يقاتل من يده او من ينقذ من يده ولان الحكم كله اعطي لابن ابي يمجّد الجميع الابن كما يمجّدون الاب ولانه سيجلس يوم الدين على عرش عظمتة ايدين الاحياء والاموات

و يوقف الصالحين عن اليقين والاشرار عن اليسار فاية معرفة يجب ان
 يكون لك عنه وعن صفاته الحسنه . نعم انك لا تقدر ان تحمل كل
 الجواهر ولئن كانت امامك ولا ان تأكل كل الاطعمة ولو كانت قدماك
 بل انما تحمل ما يحمل وتأكل ما يقوم به الاود نخذ من العلم ايضاً عن الكلمة
 ما تستطيع اقتباله بسهولة

١ : هو نسل المرأة الذي سحق رأس الحية

٢ : هو شيلو الذي تخضع له الشعوب

٣ : هذا هو النبي الذي يقيم الرب من بني اسرائيل مثل موسى كما
 تنبأ موسى النبي عنه من الواجب السماع له

٤ : هذا هو الذي اخذ جسد تواضعنا وعليه ادب سلامتنا ويجراحه
 شفينا هذا اله السلام ابو المراحم ابو الدهر الآتي الذي لا يسمع صوته في
 الشوارع الذي لا يكسر قصبه مرضوضة ولا يطيء فتيلة مدخله مدخنه
 ومع ذلك فقل جمال الرب نفسه ذبيحة اثم وضرب من أجل ذنب
 الشعب

٥ : هذا الذي هدم سباج المداوة المتوسط وجلب السلام عوضه
 وفتح الملكوت لجنس البشر

٦ : هذا الذي تنزل لتواضعنا ورفعنا الى احضان ابيه هذا هو ابن
 الله وقد تشرف بتلاده من امه البتول هذا هو الوديع هذا هو الصبور هذا

هو المحب الذي ونحن بهض اعداء ارسل ايصالنا بدمه مع ابيه هذا الذي شتم
فلم يسب عوضه واسي. اليه من احسن اليهم هذا هو الحمل الواقف امام
الجزار صامتاً لا يفتح فاه

هذا هو حمل الله الرافع خطيئة العالم

فاداً قد عرفنا المبشر به وصفاته والبيشار والبشير ايضاً وسمعنا اقواله
هذا هو حمل الله الرافع خطيئة العالم هذا الذي يأتي بعدي صار قلبي الذي
لا استحق ان انجي واحل سيور خذاته هذا الذي قلت عنه انه يأتي بعدي
الذي هو اقدم مني وانا لم اكن اعرفه لكن لكي يظهر لامراثيل جئت انا
اعمد بالماء . افي رايت الرايت الروح مثل حمامة قد نزل من السماء واستقر
عليه والذي ارسلني لاعمد هو قال لي الذي تر في الروح نازلاً مثل
حمامة وحالاً عليه هو الذي يعمد بالروح القدس وانا عاينت وشاهدت ان
هذا هو ابن الله

فهل تصدقون بعد هذه الشهادات الصريحة ان يوحنا المعمدان النبي
الذي احتمل قطع الرأس وهو يحامي عن الحق الذي ما ضعف ايمانه بالمسيح
لا بل لما ضعف ايمان تلاميذه ارسلهم الى السيد لذكره السجود حتى اكس
لمن من نبوة اشعيا النبي انه هو الآتي فلا ينتظروا آخر . اتصدقون عنه
بابه بشرع بمذهب خاص به بحيث يتبعه تلاميذه من بعده كأنه مذهب
قائم بذاته وتروونه متنعاً ليسوع المسيح وشاهدآ صادقاً ليسوع بأنه هو

ابن الله . وقد سمعتم من الانجيل المقدس ان تلاميذ يوحنا بعد قطع رأس معلمهم رفعوا جسده ودفنوه واتوا فأخبروا يسوع
 فهل ترونهم مفارقة بعد ما تأكد لهم انه هو الاتي فلا ينتظروا آخر
 وهل ترون السيد له المجد الذي قال عن يوحنا انه اعظم المولودين من
 من النساء وانه اعظم من نبي يسمع باضطهاد تلاميذه . وهل كان في
 الابام المسيحية الاولى الا الحب مميّزاً للمسيحيين عن سواهم اما تسمع من
 الكتاب المقدس عن انه في كل محل كانت معمودية يوحنا انضم اصحابها
 حالاً الى المسيحيين بالافتناع والكراسة فهل بحسب هذا اضطهاد ؟
 حاشا وكلا

لكن اين يوجد الاضطهاد الحقيقي اين يوجد الاعتراض على يوحنا
 وعلى السيد المسيح ايضاً الا يوجد في سيرتنا هل نقدر ان نقول بحرية ضمير
 اننا لله نحن وانه اذا اتى اركون هذا العالم لا يجد فينا شيئاً . انقدر ان نقول
 هذا هو حمل الله الرافع خطيئة العالم ام نهرب منه كأنه ذئب . انقول
 للجيل غطينا من وجه الجالس على العرش ومن غضب الخروف لانه قد
 جاء يوم غضبه العظيم ومن يستطيع الوقوف ام نعطي ثياباً بيضاء مطهرة
 بدم الخروف ونوءمر بان نستريح . انمرم الذي صلب لاجلنا ام نسعى
 جهدنا لنعمل رضاه انقدم له افعال الصلاح والتوبة عن الخطايا كاعشاب
 مخصبة وطرية ام نقدم التسوة كسكين حاد لذبحه

بالحقيقة ان وصايا الرب ليست صعبة ونحن مشترون بشئ فلنمجد
الله بنفوسنا واجسادنا التي هي لله ولا نسلك فيما بعد في النجاسات ولا
بالحك والحسد ولا بالشهوات النسائية بل ليكن المتزوجون وغير المتزوجين اعفاء
وليكن المسيحيون حنونين لطفاء نشيطين بالروح وعاملين بالجسد لاجل المروية
لله لكي يأكلو خبزهم بعرق جبينهم لا في ارب القمار ولا في المشاركات
والمارهنت والملاهي والمقهي والمتزهات ولا بالاجتماعات والضياع بل بالكد
والجد كما رسم الرسول الالهى بولس وليعلموا انهم ملح الارض ونور العالم
فلا يفسدوا نفوسهم باتباع اعمال الظلمة والمجاوزات للناموس لان الاحادة
عن الناموس تغفر الارض كلها وافعال الشر ينقض كراسي المقتدرين
ولا يتهور احدنا مع ريح كل تعليم ليسمعوا من الرسول الالهى « البسوا
سلاح الله كافة وثبتوا بازاء حيل المحال ان كنا نريد ان نسلك كابناء النور
كابناء النهار نحن اقتادهم حمل الله ورفع عنهم خطاياهم فسنكون من حزب
اليامين من المخلصين من الوارثين الملك الممد منذ انشاء العالم وان استمررنا
في طريق الضلال وطريق الرب لم نعرف فسنكون حزينين في اليوم لاخير
فختاروا ايها القراء الكرام لانفسكم ما يحلو وان استشرعوني قلت
لكم ان الخير افضل من الشر والنور احسن من الظلام فابعدوا من كل شبه شر
لتقدروا ان تسمعوا كل البشارة وتناولوا سعة اوقات القادي العظيم بشفاة
امه البتول القية والصابغ المجيد بوحنا المعمدان ورسله القديسين آمين

مصائب الدهر

للكاتب الاميركي ماكي

تعريب ابن المهجر

هذه المقالة مصدرة برسم كبير ينزل جباراً هائلاً اسمه الدهر يضرب
 انساناً بعضها ثخينة اسمها المصائب فيرميه الى الارض . وبعد ان رماه اراد
 ان يضربه بعضها اخرى اسمها اليأس ليفضي عليه . ولكن ملاكاً اسمه
 « التروي والتبصر والتفكير » جاء وانتشله من بين يديه واوقفه على رجليه
 وضع هذا الرسم في مخيلتك دائماً وافكر به ولا يوجد انسان في هذا
 العالم لا يحتاج اليه لانه عرضة في كل ساعة للوقوع في المصائب وهو بين
 يدي الدهر على الدوام . ولكن الذين اقبل شقاء من غيرهم هم الذين
 يستعدون ملاك التروي والتبصر والتفكير قبل ان يضربهم الدهر بعضها
 اليأس بعد ان ضربهم بعضها المصائب

هو لا يستفيدون من المصائب دوماً لانها بالحقيقة اعظم استاذ في
 هذا الكون وبقدر ما هي مرة ومزعجة هي مفيدة . وليس بين رجال
 التاريخ والرجال الناجحين في الدنيا من لم يذوق هذه العصا المرة
 بعد الاخرى

وهذه العصا تفيد الشعوب كما تفيد الافراد . مصيبة فرنسا في سنة

السبعين كنت عظيمة ولكنني لم تيأس بسبل فكرت وهتوت وتبصرت
فاستفادت من المصيبة وتعلمت أشياء كثيرة جعلتها ان تنظر في الحرب
العالمية العظمى وهي الان في مقدمة دول العالم

والامثلة التي تعلمتها فرنسا سنة السبعين تدرسها الان الدنيا
والعسا . وبعد مرور عدة سنين يعرف الناس نتيجة ذلك وتتسطر
حوادث تلك الايام

قرأت تاريخ حياة اكثر مشاهير العالم وسب تاريخ كل واحد منهم
تقريباً كنت اصل الى نقطة كان يجد فيها الحياة شقية وبمضهم حاولوا
الانتحار في ذلك الدور من حياتهم . وذلك لان لدهر كان مرمعاً ان
بضرهم بعسا اليأس . ولكن تلك العصاة تصل اليهم لان ملاك التبصر
والفكرة والتروية وقف بينها وبينهم فنهضوا وعملوا الاعمال العظيمة
وكانوا من مشاهير العالم

ومن هؤلاء الرجال نابليون . فانه لما كان برتبة ملازم كانت الحياة
بلا قيمة لديه وكان يجب الوحدة والانعزاد . ولكنه لم ييأس بل نهض
وارتقى حتى صار نابليون العظيم

ان الانتحار صار من العادات المنتشرة وكل يوم نقراء عن حوادث
كثيرة منه . ولكن ان نخبر كل شاب ونوء كد له ان هو لا انتحريز
يجب على قلوبهم هذه الكلمات

وضع هو لاء النساء هن لانهم لم يقدروا ان يتبصروا ويفتكروا
عندما سقطوا

ان الذين ينظرون الى الحياة من النقطة الحقيقية يجدونها لذيدة
بصائنها . ولو ان الزهر ياتي دائماً حسب المطلوب اي بلا معاكسة وبمجاهدة
لما كان للطويلة قيحة ولما وجد من يلعب فيها . وكذلك الحياة تكون بلا
معنى اذا خلت من الشدائد والمصائب

لو كان كل شيء سهل ولا صخور تسلقها في حياتنا ولا معاكسات
نفوذ عليها ولا مشاكل عقلية نحلها ولا غوامض نكتشفها فان الحياة تكون
بليدة وبلا قيحة على الاطلاق

ما اكثر الذين يحبون الصيد في هذه الدنيا حتى صار من لوازم
السعادة ومسرّة النفس . مع انه لا مسرة في الصيد الا لانه صعب .
ويسافر البعض الوف الاميال لاصطياد الوعل لان صيده صعب ولا يفرح
الصيد اذا اشترى سمكة من السوق كما انه لا يسر اذا قتل ثوراً في الشارع
مع ان لحم الثور اكثر من لحم الوعل باضعاف كثيرة

ان الحكمة الازلية تريد ان تجعلنا نشغل وتعمل الشغل ملذاً لدينا
بوضعها في سبله العراقل والمصائب والصعوبات . يجب ان نفهم ذلك
جيداً وان نفهم ايضاً ان الشدائد تزيد قوة الاقوياء الناهضين الذين
يفتكرون ويتبصرون كما انها تقتل الضعفاء الذين يستسلمون لليأس

والقنوط قبل ان يستدعوا ملاك الفكر والبصيرة

يجب ان نستعد دائماً لمقابلة المصائب حتى في ايامنا السعيدة وان
نعرف انها مثل المطر يمكن ان تهطل في كل وقت . وان نضع في مخيلتنا
الحقيقة الانية وهي : عندما تأتي المصيبة الكبيرة يجب ان نقابلها بشبات
وتبصر ويجب ان لا نرتبك : قال القدماء : لا تسمي نفسك سعيداً الى
آخر يوم من حياتك . وهذا صحيح لانه لا يوجد ما يدعى راحة دئمة
او حياة بدون مصائب ولكن لكل منا سلطنة كافية لكي يتغلب على
المصائب ويتحاشى الموت المبجل او الجنون . وينهض بعد اكبر مصيبة
في العالم . وقد اريتكم ايها القاريء الكريم في الرسم المتقدم كيف ان
ملاك الفكرة والبصيرة والروية قادر على انقاذ كل انسان من يدي جبار
المصائب الهائل

عندما ترى الظروف معاكسة اسأل نفسك عن السبب ولا تصرع
بلام غيرك . الولد او الرجل الذبيعة عقله صبياني دائماً ينظر الى من يعمل
مساءً ولا عن مصيبتة . واذا لم يجد يقول « الله نسمح »
اما الرجل البصير الذي يفكر في كل امر فانه يلوم نفسه في كل شيء .
وعندما يقع في مصيبة يسأل نفسه كيف سقطت فيها وما هي المفرة التي
جعلتني ان اقع فوما هو العلاج الذي يشفي مني منها وكيف اتجنب الوقوع في
مصيبة مثلها متى نهضت من هذه

ارجع الى الرسمة في هذه المقالة فهو الامثلة في هذا الموضوع . واعلم ان ملايين كثيرة من البشر يحتاجون الى هذه الامثلة لان لانهم واقعون تحت رزح المصائب كما ان ملايين اخرى يجب ان تنتظر بصبر وثبات ذلك اليوم الذي نحتاج فيه الى هذه الامثلة ايضاً

عند حلول المصائب تذكر حكمة الفيلسوف سقراط اذ قال « لو تجمعت مصائب جميع الناس في مكان واحد وتمكن كل واحد ان يختار المصيبة التي يريد لها لكانت النتيجة ان يحمل كل انسان مصيبته ويرضى بها » وعند وقع المصيبة لا تظن انها حادث غير اعتيادي بل انظر اليها كشيء عادي يقع دائماً وهي نصيب كل انسان عاجلاً كان ام آجلاً . ولكن الرجل الذي يتغلب على كل خيبة ويتعلم كيف يتجنبها بعد ان ينهض منها انتهى

الثبات على المبادئ الصحيحة هو غير العناد والتعصب لكل فكر . فالذي لا يقبل في رأيه حجة ولا برهان هو غير الثابت الذي لا يتلون في مبادئه

كل موضوع سيء الدنيا لا يحتمل البحث والذي يريد ان يميل الى الشيء و يتعلق به بلا بحث هو متعصب عنيد^١ والذي يبحث مع الآخرين و ينتقد كل شيء كما يعمل غيره و بعد ان يرى الاحسن يتعلق به ولا يحول عنه هو عاقل ثبت في مبادئه وشدن بين الاول والثاني

عيد

الظهور الالهي

يوم السبت الواقع في السادس من شهر كانون الثاني (احتفالات اما
الكنيسة المقدسة الجامعة بعيد الظهور الالهي الشريف (الفطاس) عيد
عماد ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح في نهر الاردن الذي حدث في
العام الثلاثين لميلاده المقدس من يوحنا بن زكريا الي ابن اليي سابق
الرب المعمدان العظيم

لما بلغ سيدنا يسوع المسيح تقدس اسمه نحو السنة الثلاثين من العمر
كما يخبرنا لوقا البشير في الفصل الثالث من بشرته خرج من مدينة ناصرة
الجليل حيث صرف كل هذه المدة مع ولده لهائمه البتولية مريم الكنية
القدسة وخطبها القديس يوسف . واتي الى نهر الاردن ليعتمد من
سابقه يوحنا المعمدان كما اخبر البشيران متى ومرقس . اما يوحنا فتمنع قائلًا
« انا محتاج ان اعتمد منك وانت تأتي الي »

وحسب قول السعيد الذكر وعلامة العصر صاحب البوق الانجيلي
ان يوحنا خاطب ربه يسوع قائلًا : انت تأتي الي يا من هو الملك المفرد
بوحدة الرئاسة على تكون كله تأتي الي العبد . انت يا من هو بريء من
الخطاء طبعاً توافي لي بمعمودية التوبة . انت يا من هو النقي من الاشعة

الشمسية تمسها تقبل الى جحيم في الاردن . انت يا من هو السيد والمولى
الخطير تخفي ههنا تحت يد العبد الحقير . الهمة التي انا موقن انها خزانة
اسرار الالهوت جميعها . الهمة التي انا معترف بها انها صورة الجوهر الابوي
غير المختلفة عنه اصلاً . الهمة التي انا مؤمن بها انها مبدعة هذه الدنيا
كل الهمة التي انا مقر بها انها الهة تام ما اولاب في الجوهر واما هي
مستورة بحجاب السموات لا غير . انت تقي لي يا من ابصر سابقاً الاردن
ظاه فقط فكيف عن جريه متفهراً . كيف يسوغ لي انت امد يدي
على هذه الهامة

فجاب يسوع وقال ايوحنا « دع الان . لانه هكذا يلقي بنا انت
نكمل كل عدل » . اي دنمى ان اعتمد منك الان يا ايوحنا لانه لم يشهر
مجبتي لحاول الروح القدس فبطن في واحد من العموم ولذلك يجب ان
تعمدني ولا تجزع من تعميدي . كما ذهب القديس يوحنا فم الذهب لانه
يجب ان نكمل كل عدل ايم ان نمنح الكل قدرة هذا الانضاع ومثال
هذه الوداعة التي هي اوفر كلاً كما ارناى القديس اغوستينوس الشريف
حينئذ امثثل يوحنا امر يسوع وعمده في مياه الاردن تعطيلاً
لا رشاً لان النص الشريف بصرح قلاً « فلما اعتمد يسوع صعد للوقت
من الماء » مبيناً باجلى بيان انه غطس في الماء وصعد منه . كيف لا ولفظة
« المعمودية » نفسها يونانياً وعربية تفيد الغطس دون سواه . وربنا يسميها

ولادة ثانية شارة على التغطيس لانه كما يخرج المرء من جوف امه هكذا يخرج المعمد من جوف الماء . ولهذا قل انيقوديموس الذي جاء اليه ليلاً . « الحق الحق اقول لك ان لم يولد احد ثانية فلا يقدر ان يعاين ملكوت الله » . فقال له انيقوديموس : كيف يمكن ان يولد انسان وهو شيخ الله يقدر ان يدخل جوف امه ثانية ويولد . اجاب يسوع الحق الحق اقول لك ان لم يولد احد من الماء والروح فلا يقدر ان يدخل ملكوت الله » (يو ٣)

وتسمى المعمودية صبغة والمعمد مصطبغاً دلالة على التغطيس لانه كما يغطس الثوب المراد صبغه بكماله في ماء الصبغة هكذا يغطس المعمد في ماء المعمودية

والمعمودية تمثل دفن المسيح وقيامته الثلاثية الايام فمن الواجب علينا اذا نحن المسيحيين ان نعد تغطيساً في الماء ثلاث دفعات لتمثل دفن وقيامه فادينا الوحيد ونشير الى التالوث الاقدس الذي ظهر في المعمودية الرب كما قال البشرون : فانفتحت له السماوات ورأى روح الله نازلاً شبه حمامة ومستقراً عليه . وصوت الاب يقول « هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت

فالاب ظهر بصوته المسحوق شهيداً ليسوع المعتمد بانه ابنه الحبيب الذي به سر . والابن هو يسوع المسيح المشهود له بالنبوة من ابيه الازلي

والمستقر عليه روح الله والمعمد من يوحنا . والروح القدس ظهر بهيئة حمامة واستقر على هذا المعتمد دلالة على انه هو هو المشهود له بالبشارة بالصوت السماوي المسموع . ولهذا يسمى هذا العيد الشريفة بالظهور الالهى اى بظهور الثالث القدوس حسبما يتيسر للطبيعة البشرية . ويسمى ايضا بهذا الاسم لظهور الاله بالجسد لان ربنا يسوع لم يعتمد باشر عمل الفداء المجيد الذي تجسد لاجله وظهر انه ليس انساناً مجرداً بل هو اله مستأنس

واما ظهور الروح القدس بهيئة حمامة فلان الحمامة بيضاء نقية طاهرة ودعابة ولانها بشرت نوح الصديق بنهاية الطوفان واثمة بغصن الزيتون دلالة على السلام فهي تبشر اليوم بورود المخلص والسلام العام . وصوت الاب الذي سمع وقت الهاماد بان يسوع هو الابن الحبيب لله الاب قد سمع وقت التجلي على جبل ثابور المقدس

ويمكن بنا ان نختتم المقال بما اورده صاحب البوق المشار اليه حيث قال : تعال يا حبيبي وانتصب بلعقل امام ايقونة ابن الله وكلمته واقتكر في انه يعتمد اليوم حباً بك ليس لكونه محتاجاً الى تطهير لكنه اختص نقيته لذاته . وبصطغ ليفرق خطيئتك وليدفن الانسان القديم بجملته في الماء . افتكر في انه بصطغ ايريك طريقاً يمكنك ان تتبعه بها بصطغ لاجل محبتك التي يطلبها منك ويوثرتها مردياً ان يعرك بهذه المعمودية من قبح الخطيئة وظلمتها ويلبسك ثوب التزكية المنير

وبعد ان تفكر في هذه الامور قل لي يا خالتي المصطفى انت
 مومنه بالحقيقة انك في هذه الصبغة التي اصطبغت بها قد تركت ودفت كل
 تلك الميتومة ميتومة الخطيئة الاولى وليست الانسان الجديد الذي هو
 المسيح . انت مومنه من انك عندما اصطبغت قد تعهدت بذلك تكون بعيداً
 وغير مشارك لاعمال عدوك الشيطان الخبيث وبذلك تكون مصاحباً لله تعالى
 وخاصة اشرايع هذا الذي خنتك وزينك بالفساد الطائفة التي لك وهو
 يعولك وينذيك بمخلوقاته . وهو الذي تواضع ليرفعك وتانس ابوء هلاك
 وافترق ليفنيك وهزي به وشم ليشرفك ويمجدك . ومات ميتة محتقرة
 ليقيمك ويعيد جبلتك بمثل هذه الولادة الثانية السرية التي للمعمودية
 اتومنه هذه كلها . نعم . وليس لك حق بوجهه من الوجوه ان تقول لا
 لان لك محافل جمعة من روماء الالباء والرسل والشهداء والابرار والصدّيقين
 الذين كلهم ماتوا على هذا الاقرار الحميد . وجميعهم ينتصون امامك
 شهوداً ثقة . هؤلاء كلهم والملائكة معهم واضعون امضواتهم في العهد
 الحميد الذي اعطيته بذلك تحميد الشيطان وكل اعماله وتوفيق المسيح .
 وعلى هذا الوعد قد اخذت عربون الحياة لاية وتسلمت ختم الذي

جان وماري

ان هذه الرواية الادبية الدينية التي تهذب الشبيبة وتقرس في قلوبها مبادئ ليس اذ تسر قدرة الخلاق العظيم وعنايته بمخلوقاته ولما كانت هذه الرواية البديعة على ما ذكرنا اثرتنا ان نورد ملخصها فنقول :-

بعد اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وسهولة السفر بين أوروبا والهند غادر رجل فرنساوي اسمه موريس وطه ماريس وهاجر الى الهند هو وزوجته المدة اقل من اقاما في احدى المدن الهندية وكان هذان الزوجان على جانب عظيم من الرقة والنبيل والتفوس والسخاء فاحسبا بعاملان الهندود بما فطر عليه من السجايا الحميدة حتى ملكا قلوبهم واسرا باليهنم وقد رزقها الله في ديار الغربة ابنا وابنة سماياها جان وماري

ولما نال موريس درجة عظيمة من المعنى عزم على الرجوع الى وطه فرنسا ليقتضي بقية زمانه بين اهله وخالانه وصفي مساندة وارسل نقوده الى باريس بطرقة مضمونة واعلم اهله فيها على العود اليها . وما ذاع هذا الخبر بين الهندود والمهاجرين حتى اعتزتهم العموم والاحزان لفراق هذه

العائلة الكريمة النعمة للجميع وثقوا للوداع زارفت ووجدانا الى منزل موريس الذي وزع هو وزوجته الهبات الوافرة والحسنات والمبرات فودعوها بقلوب خافقة وعيون دامعة ودعوا لها ولجبيها بسلامة الوصول فسافرت هذه العائلة من الهند في احدى السفن القاصدة اوروبا بين ركاب مختلفي الطبقات والاجنس ومزالت السفينة سائرة بضمة ايام الى ان قضى عليها بالمرق في اليم . اما موريس فتناول خشبة كبيرة ربط اليها زوجته وولديه وشرع يربط ذاته اليهم لكن الزوبعة لم تمكنه من ذلك لانها وقعت السفينة نحو جزيرة مكتنفة بصخور كبيرة فلطمت صخوراً شتى نصفين وفتح اليم فاه وابتلعها ومن فيها . وظلت الامواج لتلاعب بفلين زوجة موريس وولديه حتى قذفتهم اخيراً الى جزيرة مقفرة . فحلت افلين الحبال وقدمت الشكر للاله العلي الذي نجاهها وولديه وانضرت اليه ان يخلص زوجها كما خالصهم . ما في باريس فقد شاع غرق موريس وعائلته ثم ثبت لدى اهله ذلك فقاموا النواح والمويل وشمل الحزن والاسف كل المعارف والاقارب

ولما رأت افلين ان لا مناص لها من تلك الجزيرة المقفرة القت على الرب هم وهو بملها وتجاوزات في انحاءها عليها تجد اثراً للبشر فخب املمها ولم تر الا اشجاراً بسقة واثراً يانعة فافتطفت منها واعطت صغيرها فاكلا بعد صيام طويل . وقد سكن بلبالها اذ لم تجد اثراً للوحوش المفترسة وبينما

هي - مرة انتهت الى شجرة كبيرة مجوفة المذبح كانها اعدت لها غرفة وامامها ينبوع ماء يجري - فجاءت مع ولديها بظل هذه الشجرة - وهكذا قضت النهار الى قرب الغروب فاخذت تمسك ارض كوخها لجديد وفرشته باوراق الاشجار

وم هو حري بالذكر ويحق ان يكتب هذه التبر ان مورييس لما كان مهتماً بربط زوجته الى تلك الخشبة وضعت هي ايضاً دحل ثوبها جوهره ثمنية تكفيها سلوة في الوحدة وعزاء عند حلول النوائب وهذا الكنز الثمين هو لكتب المقدس ومنه نسخة من كتب الصلوات المفروضة وقد اتيات اوراقها بلء فما وطئت اليابسة نشرت هذين الكتابين الشريفين تجاه شعة الشمس ليشفا من الملل - ولما استرد الظلام وشعر الصغيرين بالنعاس اخذت امهما تسلي الصلاة المفروضة ثم احتضنت ولديها ووضعت فوق راسيهما ذلك الكنز الثمين وناموا جميعاً

صباح اليوم الثاني استيقظوا على خرير مياه الينبوع وتغريد الطيور فصلت افلين كما دتها - ثم جمعت هشماً يابساً وفرشت به ارض كوخها وسكت من حياء بعض الاشجار غطاء وعملت من بعض الاغصان سقفاً ومن المصنوع باباً يفتح ويغلق - وفي انحاء ذلك كانت تحجى ايضاً اثماراً وتجفئهم لحياتهم من انحرابها الايام الشتى وبعد ان اعدت كل لوازم المعيشة احل لهم فيها الترواة وعندها اصبح يحسنانهم طفقت ترضعها

لبان التهنيد العنلي وتشرح لها عم يتمنى بالله وقررتة واعماله متخذة اعظمه
واسطة الكتاب المقدس

ومضت على فلين ، ولديها ستان وهم متعمقون من خيرات الله ما
كفاهم مو، ونه الجوع يقرأون ذلك الكنز الثمين ويسبحون لله وفي
السنة الثالثة شات ردة لله ان تنزل ايمان من ه هذه الدار العنينة . ولا
شعرت ، بذلك دعت صغيره وتلت عليها كات التعزية والارشاد با موع
سخرية ثم قضت اجلها . اما ذلك الصغيران فلم يبقا بايديهم . هو
الموت ولذا ظن ولدتها نعمة كنه دتم ولا مضى عليهم مدة نادياها بصوت
منخفض ولا يجيب ثم بصوت عال فدونها ادنا صدمه بعدئذ جذها بيديها
فلا حراك ولا روح ولا علما حيرا انها فرقته هذه الحياة لدنيا حزن
حزنا شديدا

الا ان الله جلت قدرته العنني بمخنوقته قد اغنى هذين الصغيرين
وحفظهما من طوارق الحدثن وكوارث الزمان فدم . في تلك الجزيرة
مدة طويلة سالكين على وفق وصايا ولدتهم . وتمتعين بصحة كاملة
وعيش ناعم

وكانت الجزيرة التي سكنتها فلين ولداها محاطة بمدة جبرر بدهم
يومي اليها قبائل سود الوجوه برابرة يكون لهم الا ان ه
التمرد لها فني ه الايا ينة كن جبر وارى جاسير شاهه ينة

زورقاً بدنو من الشاطئ مملوءاً من هؤلاء الزوج رساتجها ونزل منه
ركابه وساروا حتى اقتربوا منها واخيراً انزلوها الى زورقهم وساروا بهما
الى جزيرتهم . فتسرع السكان الى التفرج على هذين الابيضين ولم ياتوا
نحوها بشر . فمات بينهم مدة يحاكينهم سيئة حر كاتهم واعمالهم انما كنا
يمارسان فرأىهم الديبة خلافاً لاولئك العبيد الذين كانوا يعبدون القرد
فوشي بهما الى حاكم هذه الجزيرة الذي دعاها لديه وامرهما ببدة القرد
والا فيمانان حرقاً بالدار . اما هذان المحدثان فرفضوا كل الرضا وقالوا انهما
يقتبلان الموت بكل رضى ولا يعبدان سوى الاله الحقيقي

وبينما كان هؤلاء السود يستعدون لحرق هذين الابيضين هجمت
عليهم قبيلة بربرية من الاعداء فتصرت وسارت عدداً عديداً ومن الجملة
جان وماري اللذان قدما الى حاكم هؤلاء المتصربين اما هذا الحاكم فخماهما
من كثر ضرر بالنظر الى ما ابديا نحوه من الاكرام والتوقير

ورجع بعض افراد الزوج مرة من غزوة يقودون اسيراً ابيض اللون
فقيدوه في كوخ ووكلوا به ماري التي لفظت عبارة فرنساوية امامهم فكلما
بهذه اللغة وسألها من اين تعرفها . فاجابته انها فرنساوية وان عندها
الكتاب المقدس بهذه اللغة . ثم ذهبت واحضرت له ذلك الكنز الثمين
وحضر ايضاً شقيقها جان ولم تكذب عينا الاسير على اول صفحة منه حتى
صاح : ولدي ولدي والسبب انه قراء اسمه مكتوباً فيه بخط يده فعلم ان

هذين الشابين ولداه فاحتضنهما وقبلهما وهما اعتنقا والدهما والدموع
تسيل من عيونهم، ثم اخبرهما انه بعد انكسار السفينة تمسك بقطعة خشب
قادتة الى احدى الجزر

وهكذا اجتمع جاث وماري بوالدهما بعد فراق طويل وقص، عليه
كل ما جرى معهما

ثم ذهبت ماري الى الحاكم واخبرته بقصة ابنيها ورجته بشأنه فتأثر
الحاكم ولا سيما من التهانف الذي جرى بواسطة الكتاب المقدس . وامر
بان يوضع هذا الكتاب الشريف في علبة بديعة من العاج وسمح لهذه العائلة
بالعود الى وطنها بعد ان منحها كثيراً من الهبات

فرجع موريس وولداه الى وطنهم صلبة احدى السفن الاوربية
وبلغوا باريس براحة وسلام حيث مربيهم الاسبا والاصدقاء وقضوا
بقية حياتهم بهناء وصفاء ولبت ذلك الكنز الثمين تذكراً بتوارثه الابناء
عن الاباء

عن الفرنسي ساوي ح . خ

النصائح الشاردة

لبس في هذه الدنيا أرخص من النصيحة . هذا هو المشهور عنها
ولكنه في الواقع هي اثنان بضائع الحياة على الاطلاق .
ولكنها بضاعة غريبة لا طوار لا يحسن التصرف فيها . غير التاجر
الماهر الذي عنده استعداد للنجاح . هي رخيصة لكثرة الذين يتبرعون فيها
وقد تبرعوا بكل سخاء حتى تولد كثيرون انهم بلائثم فاعرضوا عنها
لأن البشر من غرائبهم انهم لا يميلون الى البضاعة التي تعرض عليهم
بلائثم . . .

ولكن التاجر الماهر الذي يريد ان ينجح لا ينخدع بكل ذلك فهو
يقبل النصيحة ويستفيد منها ولو اعرض عنها بقية الناس . وظهر له خيراً
ان النصائح مثل القرص سعبد جداً الذي يفتنهم . ولا يضع منها شيئاً .
وبقدر اغتنامه لما تراه ناجحاً ومتقدماً عن غيره

ضع بفكرك هذا كله وافكر ايضاً ان النصائح كله خلاصة اختبارات
في هذه الدنيا . وانك لما عرفت هذا العلم كنت خالياً من هذه الاختبارات
الكتابة . وانك لان بحجة شديدة الى معرفتهم لانها دأبك في حياتك .
حتى انك انما كنت تتقيد من النصائح واذا رأيتها رخيصة
تصرف بها . ذلك لا يدل على قلة ذمتهم .

النصائح هي الثروة العمومية التي يقدر كل انسان ان يأخذ منها ما يشاء وهي موجودة في كل مكان ولا عذر لاحد اذا قال انه لم يجدها . في كل كتاب تقدر ان تجد نصيحة وتجدها احياناً على الجدران معروضة لمن يريد ان يقرأها وهكذا في كل جريدة وكل مجلة . والذين لا يحسنون القراءة يجدون النصيحة ايضاً اذا ارادوا . فهي ظاهرة في كل حديث وفي كل خصام وفي كل عمل وبالاخير هي في كل حادث معها كان بسيطاً وبينما نجد الكسالى معرضين عنها لانها بلا ثمن اولو نعمهم انهم يفتي عنها ترى الشبطين من جهة اخرى يلتقطون منها الشاردة والواردة لانها ضالتهم الوحيدة وبذلك ينجحون ويفوزون ويتقدمون على الغير ان تلك النصيحة التي استفاد منها غيرك يمكن ان تكون مرت بك مراراً كثيرة ولكنك ما اكرثت بها ولا ظننت انك محتاج اليها مع ان النصيحة مثل السلاح في الاراضي الخيفة فانه ان لم يلزم اليوم

منهم ذات يوم

جاءت النصيحة مرة بهيأة تفاحة وسقطت فوق ثوبتن وقالت له قم واكتشف سرّاً عظيماً من اسرار الطبيعة . فلم يتكاسل ثوبتن ولا تكبر ولا قال انه يفتي عن النصائح بل نهض حالاً وسمى حيث ارشده الفكر واكتشف ذلك السر العظيم الذي سجله العالم له وهو بعمله العظيم قد اعطى العالم نصيحة عظيمة ايضاً مثل اختراعه وهي استخدام الفكر عند

أقل حادث للحصول على النصيحة اللازمة
كل انسان في هذا العالم هو نصيحة كاملة . انظر اليه كيف هو
وافكر لماذا هذا الانسان في هذه الحالة وكيف وصل اليها فتأخذ عن
ذلك نصيحة في الامور التي يجب ان نتجنبها والامور التي يجب ان
تعمل بها

الحرب العمومية كانت كلها نصائح . والدول مثل الافراد تقدر
ان تستفيد من هذه النصائح كما تشاء . ولكن اغلاط البشر لا حد لها
فبعض الساسة الكبار استعملوا الطمع . ويمكن ان اصغر الدول تستفيد
من نصائح الحرب اكثر مما استفادة اكبرهن لان الكبير غالباً تقف
الكبرياء بينه وبين النصيحة فيخسرها بحجة انه بغنى عنها او انها موجهة
الى غيره الخ . . .

اسباب الحرب ونتائجها ووقائعها وتطوراتها وكل شيء يتعلق بها اذا
راجعه الانسان يجد فيه عظة من عظات الحياة او نصيحة تفيد الدين
يعرفون قدر النصائح ويبحثون عنها . وبعد سنين قليلة تجد مئات الالوف
نجحوا وتقدموا وفازوا لانهم استفادوا من نصائح الحرب كما تجد غيرهم
ملايين بقوا على حالهم او تأخروا لانهم لم يدركوا النصيحة الشاردة ولا
قدروا ان يفتنوها

بعضها صواب رحيصه ولا يبحث عن الذي يقدمها

اليك مهما كان . لان هذه البضاعة من غرائبها ان بعض الذين يعرضونها لا يعملون بموجبها فقد يستفيد سامع النصيحة ما لا يستفيدة الذي قدمها اليه وهذا امر من استمرار البشر لا يعينك ويجب ان لا يقفثرة في سبيل فهمك قدر النصائح وكن من الزبائن الذين ياخذون البضاعة متى راقت لهم بدون ان يسألوا شيئاً من البائع

لا يوجد وقت لا تلزم فيه النصيحة والصبي الذي يذهب الى المدرسة يحتاج الى نصائح كما ان ابن الثمانين لا يستغني عنها لانها مثل انواع الاطعمة يوجد منها اكل انسان النوع الذي يحتاج اليه . ومن من الناس يقدر ان يبقى بلا طعام مدة طويلة

وفي هذه القضية احذر الكبرياء دائماً فهي التي تمنع الكثيرين من قبول النصائح فتجعلهم ان يثقوا بانفسهم لدرجة الاعتقاد انهم بغنى عن كل نصيحة ومن هذه النقطة يتدهورون الى جهات مختلفة توهدي كلهم الى الشقاء

حكم

ليس الاقل من تخلص من مكروه وقع فيه بل من لا يقع نفسه في
مرا يحتاج الى الخلاص .

حكم

قال لقمان الحكيم : يا بني اذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر
انت بحسن صمتك . فالصمت زين العاقل وسر الجاهل ولكل شيء دليل
ودليل العقل التفكير ودليل التفكير الصمت

قال الحكيم : ينبغي للعاقل ان يتخير جلسه كما يتخير مأكوله
ومشروبه وفي تخيرهما صلاح البدن وفي تخير الجليس صلاح النفس
العادة اذا قدمت صارت طبيعة ثانية

قيل : مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشي معك . انت
لا تدركه متبعاً فاذا وليت منه تبعك ان كان عندك رزق اليوم فاحذر من
عنك المموم فعند الله رزق القدر

من عادات موسري الافرنج تكليف النساء من زوجات اكابرهن
في الحفلات بجمع الصدقات من الحاضرين للفقراء والبائسين وانفق ذات
ليلة ان تقدمت واحدة منهن لاحد كبار الموسرين وسأله ان يضع ما يتبرع
به في الكيس الذي تقدمه اليه . فاجابها ليس عندي نقود . فقالت له :
ما عليك الا ان تاخذ من هذا الكيس ما يكفيك فانما نحن نجتمع المال
للفقراء والمعوزين : فقبل وناولها مالا وافراً